
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	13
Πέντε και μία αισθήσεις και εικοσιέξι διαστάσεις!	13
Ηλεκτρομαγνητικά κύματα και τηλεπάθεια	14
Μια αλλόκοτη ξενάγηση.....	15
Κόσμος φανερός και κρυφός	16
Σφύριγμα με κόκκινο χρώμα	19
Σύγχυση των αισθήσεων.....	20
Να αισθανθούμε πιο τέλεια	23
1: Η ΟΡΑΣΗ	25
Ραβδία και κωνία	25
Στον αιώνα σου λέγε τι βλέπεις!	26
Κι ήταν όλα σκοτεινά	28
Η σκοτεινή ύλη	28
Φύση και όραση.....	29
Τέχνες και όραση	29

2. Η ΑΚΟΗ.....	35
Μας θέλουν κουφούς;	35
Σφύρα, άκμων και αναβολέας	37
Στον αιώνα λέγε τι ακούς.....	37
Ηχώ, η πετρήεσσα.....	39
Ήχοι, θεοί και νομίσματα	40
16-20.000 παλμοί το δευτερόλεπτο	42
Θόρυβοι και μουσική.....	43
Ήχοι, μουσική και θόρυβοι.....	44
Μαρία Κάλας και συχνότητα.....	45
Η κοινωνικότητα των ήχων.....	46
Ήχοι και γεωγραφία.....	47
Ο ήχος ως κίνδυνος και ασπίδα	49
Ήχοι και φύση.....	50
Ο ήχος της σιωπής	52
Αναγαλλιάζει το πέλαγος.....	53
Ιερούργούντες άνεμοι	59
Ουρανός και χορδές του σύμπαντος.....	66
Αποσάθρωση και φωνόλιθοι.....	68
«Άκουγα το νερό να γλουγλουκίζει».....	72
Τσιριτρό και βρε-κε-κέξ.....	75
Όργανα μουσικού θιάσου	84
Ιστορία των ήχων.....	87
Ζωγραφίζοντας ήχους	102
Η ποίηση των ήχων.....	103
Οι ήχοι στο «Άξιον Εστί» του Ελύτη	108
3. Η ΟΣΦΡΗΣΗ.....	111
Ν' ακούσουμε το λιωμένο άρωμα.....	111
Γεωγραφία της όσφρησης.....	114
Όσφρητικές ποιότητες	116

Ημερολόγιο των οσμών	116
Ιστορία των οσμών	117
Η ποίηση των οσμών	124
Τα μυριστικά στο «Άξιον Εστί»	133
4. Η ΓΕΥΣΗ.....	135
Αλάτι, ρίγανη, πιπέρι	135
Πικάντικο και πιπεράτο	137
Γεωγραφία και ιστορία της γεύσης.....	139
Σταυροφορίες και μπαχαρικά	140
Ποιότητες γεύσεων	142
Γαλατσίδες, γλυκόχορτα, ξινίδες	143
Η ποίηση της γεύσης.....	147
5. Η ΑΦΗ.....	151
Ψηλαφώντας με τις δικές σου φλέβες.....	151
Αχινός και σκαντζόχοιρος.....	153
Αφή και τέχνες.....	155
ΣΑΝ ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	159
Όταν δε έλθη ο Παράκλητος.....	159
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	161
Λίγα για τα βιβλία που χρησιμοποιήσαμε	161
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	163