

## Η ΦΑΝΕΡΗ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΗΛΙΘΙΟΤΗΤΑΣ

ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΙΔΕΑ περί Μασιμιλιάνο Παρέντε αλλά πήρα μια γερή δόση από αυτόν διαβάζοντας την “Ηλιθιοκρατία”, καταλαβαίνοντας ότι ανήκει σε μια ξεχωριστής αντίληψης μειονότητα στην Ιταλία.

Ισχυρίζεται πως οι συμπατριώτες του, κι όχι μόνο, είναι σταθερά υποχείριοι προκαταλήψεων, δεισιδαιμονιών και ενός γραφικού παραμυθιάσματος, είτε γιατί παρηγορούνται με τα ανάλογα παράγωγα της παιδείας τους, είτε γιατί το “σύστημα” κατόρθωσε να δημιουργήσει μια γελοία σοβαροφανή –και πειστική οσονούπω– κρούστα αναγκαιοτήτων για το πορολο.

Φυσικά, ο Παρέντε από την αντίπερα όχθη χλευάζει όλον αυτόν τον υστερικό καθεδρικό των ψευδοθησκευτικών και παραεπιστημονικών αντιλήψεων, που καθορίζουν ως ένα σημείο την καθημερινότητα των Ιταλών.

Συχνά το βλέμμα του μου θύμιζε το αντίστοιχο των Ιταλών σκηνοθετών των δεκαετιών του πενήντα και του εξήντα, κυρίως με την ανελέητη σάτιρα ηθών, που συχνά αναδεικνυε, σύμφωνα με τη μόδα της εποχής, την ορθότητα, αν μη τι άλλο, των ψαγμένων της αριστεράς κυρίως.

Ο Μασιμιλιάνο Παρέντε δεν προτείνει, ούτε υπερασπίζεται απαραίτητα το ορθόν. Παρατηρεί, σχολιάζει και ξετινάζει έξυπνα τη νομιμοποιημένη αφέλεια με τις όχι και τόσο αβλαβείς συνέπειές της. Όλα όσα αναφέρει στην “Ηλιθιοκρατία” θα μπορούσαν να συμβαίνουν και σε μας. Ή μάλλον συμβαίνουν με έναν άλλου είδους εκκωφαντικό τρόπο, που δύσκολα ένας σατυρικός συγγραφέας θα μπορούσε πλέον να διαχειριστεί. Τόσο στην πολιτική όσο και στην κοινωνική δομή της ελληνικής κοινωνίας υποψιαζόμαστε πως τα πράγματα αναδεικνύουν ενθουσιωδώς την υπέροχη φυλή των ηλιθίων.

Το πως ακριβώς εντοπίζεται η ηλιθιότητα και ποιο είναι το μέτρο κρίσεως αυτών των φαινομένων φυσικά απαιτεί μια άλλη σούπερ επιστημονική προσέγγιση για να καταρριφθούν τόσα και τόσα στεγανά βλακείας.

Όπως και να 'ναι ο Μασιμιλιάνο Παρέντε δείχνει ότι ερεύνησε τις ενστάσεις του και τόλμησε να θίξει με συχνά απολαυστικό τρόπο την ευδαιμονία-κακοδιαμονία της ηλιθιότητας που επικρατεί σε όλα τα κοινωνικά στρώματα της πατρίδας του. Κι αν η ηλιθιοκρατία αστράφτει ως τενεκές σε μια Ιταλία εκ φύσεως φινετσάτη και εξόχως ευρωπαϊκή, σκέψου τι γίνεται με τους παρακάτω...

Γιάννης Ξανθούλης  
Ιανουάριος 2020