

Περιεχόμενα

Πρόλογος Προέδρου Τμήματος	7
Πρόλογος υπεύθυνης καθηγήτριας Ελ. Κανετάκη.....	8-9
Εισαγωγή- Γενικότητες	10-15
Κατάλογος σχεδίων συμμετεχόντων φοιτητών	16-17
Διάκριση & ταξινόμηση εικονογραφικών τύπων	18
Απεικονίσεις μεμονωμένων ανδρικών μορφών	19
<i>Στέφανος, EAM 2578</i>	20-21
<i>Αριστοναύτης, EAM 738</i>	22-23
<i>Κυνηγός, Γλυπτοθήκη Μονάχου 492</i>	24-25
<i>Τυννίας, EAM 902</i>	26-27
Απεικονίσεις μεμονωμένων γυναικείων μορφών	28-29
<i>Αμεινοδώρα, EAM 3283</i>	30-31
<i>Αγνοστράτη, EAM 1431</i>	32-33
<i>Διοδώρα, EAM 818</i>	34-35
<i>Αφροδισία, Μ. Θήβας 21</i>	36-37
Απεικονίσεις πολεμιστών-γενικότητες	38-39
<i>Φιλόξενος & Φιλουμένη, Ρ. Getty 83.ΑΑ.378</i>	40-41
<i>Χαιρέδημος & Λυκέας, Μ. Πειραιώς 385</i>	42-43
Καθιστή γυναίκα με βρέφος ή όρθιο παιδί	
<i>Αμφαρέτη, Μ. Κεραμεικού Π 695</i>	44-45
<i>Ποιήτρια-καθιστή γυναίκα με όρθιο παιδί, EAM 817</i>	46-47
Καθιστή γυναίκα με όρθια συγγενή ή θερααινίδα ...	48-49
<i>Ηγησώ, EAM 3624</i>	50-51
<i>EAM 1822+4542</i>	52-53
<i>Φαιναρέτη, EAM 724</i>	54-55
<i>Ιοστράτη, Royal Ontario Mus. 956.108, Toronto</i>	56-57
<i>Μνησαρέτη, Γλυπτοθήκη Μονάχου GL491</i>	58-59
<i>Τιμοστράτη, Μ. Πειραιώς 3506</i>	60-61
<i>Ανάγλυφο Πειραιώς, EAM 726</i>	62-63

<i>Φιλώ</i> , Μ. Πειραιώς 5290	64-65
<i>Νύμφαι</i> , Μ. Πειραιώς 3290	66-67
EAM 820	68-69

Απεικονίσεις συζύγων

<i>Θεανώ & Κτησίλεω</i> , EAM 3472	70-71
<i>Δορκάς</i> , Μ. Πειραιώς 26143	72-73

Όρθια κόρη με νήπιο

<i>Μνησαγόρα</i> , EAM 3845	74-75
-----------------------------------	-------

Δυο όρθιες γυναίκες

<i>Κριτώ & Τιμαρίστα</i> , Μ. Ρόδου 13638	76-77
---	-------

Μητέρα με θεραπεινίδα και βρέφος ή παιδί.....

<i>Φιλονόη</i> , EAM 3790	80-81
<i>Αρχεστράτη</i> , EAM 722	82-83
<i>Πολυξένη</i> , EAM 723	84-85

Απεικονίσεις τριών ενηλίκων μορφών.....

<i>Σωσίας & Κηφισόδωρος</i> , Μ. Βερολίνου SK1708	88-89
EAM 714	90-91
<i>Λυσιστράτη</i> , Metropolitan Mus. 06.287	92-95
Μ. Πειραιώς 433	96-97
Μ. Πειραιώς 431	98-99
<i>Ακταίος</i> , Μ. Πειραιώς 3327	100-101
Μ. Πειραιώς 3914	102-103
Μ. Πειραιώς 221+1190	104-105
<i>Ξεναρίστη</i> , Μ. Πειραιώς 2151	106-109

Απεικονίσεις τεσσάρων μορφών.....

Μ. Πειραιώς 3577	112-113
Μ. Πειραιώς 10073	114-115
<i>Δαμασιστράτη</i> , EAM 743	116-117

Οι πρώτες αναφορές και οι αρχικοί συλλέκτες