

Περιεχόμενα

Σημείωμα του Επιμελητή.....	9
Πρόλογος	11
Εισαγωγή.....	17
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ.....	19
Ο Bob Dylan και το έργο του	21
Οι βασικές επιρροές του Bob Dylan.....	41
Ντίλαν Τόμας.....	41
Γούντι Γκάθρι.....	43
Παραδοσιακή και σύγχρονη φολκ μουσική	45
Protest Songs.....	51
Γκόσπελ.....	52
Talkin' Blues.....	55
Talkin' World War III Blues (στίχοι).....	56
Beat Generation.....	59
Μου δίνεις σε παρακαλώ το μικρόφωνο;	64
Παιχνίδι απαντήσεων	69
Ο ήλιος συνεχίζει να λάμπει	74
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ	77
Είναι τα τραγούδια μου λογοτεχνία;.....	79
Η περιπέτεια Dylan πλησιάζει στο τέλος της	84
Η Διάλεξη.....	84
Αξίζει τέτοια διάκριση ένας μουσικός που γράφει στίχους;.....	103
Λίγη ακόμη συζήτηση.....	116
ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ.....	131
Έχω ένα όνειρο	133
Ο μοναχικός θάνατος της Χάτι Κάρολ (Διήγημα του συγγραφέα).....	137

Επίλογος.....	157
Διονύσης Σαββόπουλος	161
ΠΙΣΩ ΣΕΛΙΔΕΣ.....	165
Masters Of War (στίχοι).....	167
Only A Pawn In Their Game (στίχοι)	170
The Lonesome Death Of Hattie Carroll (στίχοι).....	172
Δισκογραφία	175
Πανοραμική Θέα.....	176
Ιστορία, Επιστήμη, Μουσική.....	181
ΕΞΤΡΑ ΠΙΣΩ ΣΕΛΙΔΕΣ.....	203
Ο συμβολισμός στη λογοτεχνία.....	205
Αρθούρος Ρεμπώ.....	208
Maggie’s Farm (στίχοι)	211
Ο Σουρεαλισμός στη λογοτεχνία	213
Ballad Of A Thin Man (στίχοι).....	216
Διακειμενικότητα	219
Καρλ Γιούνγκ (Το Συλλογικό Ασυνείδητο)	222
ΣΟΥΗΔΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....	225
Βραβείο Νόμπελ	227
Μια παράδοση που ξεκινάει από τον Όμηρο.....	235
Έζρα Πάουντ	235
Οι τροβαδούροι της Προβηγκίας	239
Αρχαία Ελλάδα και Ποίηση	242
Σβετλάνα Αλεξίεβιτς	250
Ντάριο Φο	253
Κομέντια ντελ Αρτε (Commedia dell’ Arte)	255
Μεταγλώσσα	257
Ραμπιντρανάθ Ταγκόρ	259
Βραβεία Νόμπελ Λογοτεχνίας.....	262
Ευχαριστίες & Αφιερώσεις	279